

# MATRÍCULA CURSO 2019-2020

(Granada, 1 de julio de 2019)

## 1.-INFORMACIÓN DE INTERÉS

- **Plan de estudios:**

Se recomienda consultar el Plan de estudios vigente para cada especialidad disponible en la web del conservatorio en la ruta:

<http://www.conservatoriosuperiorgranada.com/estudios/plan-de-estudios/>

- **Reconocimiento de créditos (del 1 al 30 de septiembre de 2019):**

El alumnado que solicite reconocimiento de créditos de materias superadas en otros conservatorios superiores y/o centros universitarios, y el que solicite reconocimiento de créditos por la participación en actividades culturales, artísticas, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación (hasta un máximo de 6 ECTS), deberá matricularse obligatoriamente en aquellas asignaturas para las que solicite el reconocimiento, así como abonar las tasas correspondientes (precio de 1 ECTS = 2,15 €). El reconocimiento de créditos corresponde al centro o a la Consejería de Educación y Deporte, según proceda.

Las instrucciones y el modelo de solicitud para el reconocimiento de créditos se encuentran en la ruta:

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/abaco-portlet/content/38aba749-3e5c-454c-9d02-043a27564a69>

La documentación aportada a la solicitud de reconocimiento de créditos deberá ser original y será devuelta tras finalizar el procedimiento, siempre y cuando lo solicite el interesado.

- **Alumnado becario:**

Se recomienda al alumnado solicitante de beca matricularse de las materias obligatorias y optativas correspondientes a su curso, así como del número exacto de créditos de cada curso (60 ECTS).

- **Convocatoria adicional (del 1 al 8 de septiembre de 2019):**

Esta convocatoria se dirige al alumnado que haya agotado las cuatro convocatorias de evaluación establecidas para cada asignatura, presentando la solicitud de acuerdo a lo establecido en el ANEXO I de la Orden de 16 de octubre de 2012 y adjuntando la documentación requerida en dicha Orden. Se recuerda que no presentarse a examen computa como convocatoria.



- **Número de créditos:**

El alumnado de nuevo ingreso (curso 1º) deberá matricularse de 60 créditos.

El alumnado de 2º, 3º y 4º deberá superar un mínimo de 12 créditos por curso académico, sin contar los créditos reconocidos, para poder continuar los estudios en el centro.

## 2.-ALUMNADO DE NUEVO INGRESO (CURSO 1º)

- **Plazos de matriculación:**

- Si obtiene destino en **1ª adjudicación** y no opta por reserva de plaza: del 1 al 7 de septiembre.
- Si obtiene destino en **2ª adjudicación**: del 16 al 20 de septiembre.
- Realización de reserva de plaza del 1 al 7 de septiembre de 2019 para quienes deseen optar por una plaza de mayor preferencia en los centros públicos que imparten estas enseñanzas en la segunda fase de adjudicación.

- **Procedimiento de matriculación:**

- Se realizará de manera presencial en la oficina del centro.
- La matrícula se realizará del curso completo (60 ETCS).

## 3.-ALUMNADO DE 2º, 3º y 4º CURSO

- **Plazos de matriculación:**

- Alumnado de 2º, 3º y 4º cursos con todas las materias aprobadas: del 1 al 10 de julio de 2019.
- Alumnado de 1º, 2º, 3º y 4º con asignaturas pendientes: del 1 al 8 de septiembre de 2019.

- **Procedimiento de matriculación:**

- Se realiza a través de la plataforma Econservatorio.
- Pasos para la cumplimentación de la matrícula a través de la plataforma Econservatorio:

1. Entrar en el siguiente enlace: <https://econservatorio.es/csmgranada/2019>
2. Pulsar Botón "Restaurar Contraseña"
3. Introducir DNI con letra y el sistema enviará una contraseña al email facilitado en Séneca. (Nota: comprobar también bandeja de correo no deseado o Spam).



4. Entrar de nuevo en la plataforma Econservatorio con el usuario (DNI con letra) y la contraseña facilitada.
5. Una vez dentro del sistema hacer clic en el menú "Matrícula":
  - Elegir especialidad y curso y seleccionar "Comenzar matrícula"
  - Facilitar los datos que se solicitan en rojo.
  - Subir una imagen en formato JPG que contenga el DNI por ambas caras.
  - Firmar en el recuadro habilitado para ello, con el ratón (u otros).
  - Para las asignaturas optativas el sistema pedirá que se elijan además tres de reserva.
  - En el apartado "Asignaturas Matriculadas" la plataforma muestra automáticamente las materias del curso y especialidad seleccionados. Basta con hacer clic sobre una asignatura para pasarla del cuadro de asignaturas seleccionadas a asignaturas disponibles, y viceversa.
  - El alumnado deberá matricularse de los créditos correspondientes para su curso de las asignaturas optativas que se ofrecen (ver listado adjunto).
  - Se recomienda realizar la matrícula de 60 créditos ECTS, repartidos entre asignaturas de Formación Básica (FB), Obligatorias de la especialidad (OE) y Optativas (OP), con la totalidad de asignaturas del curso.
6. Si no puede obtener contraseña para la plataforma Econservatorio, solicítela enviando un email a [jefedeestudios.rcsmgranada@gmail.com](mailto:jefedeestudios.rcsmgranada@gmail.com) con el siguiente contenido:
  - Asunto: Contraseña Econservatorio
  - Nombre y apellidos
  - Especialidad
  - Copia del DNI escaneada en PDF
  - Dirección de correo electrónico válida
7. La documentación generada en Econservatorio (PDF que incluye el Anexo XI con la solicitud de matrícula, instrucciones sobre aulas de estudio, consentimiento para la publicación de imagen e información sobre la matrícula en EEAASS), deberá remitirse en el plazo establecido por correo electrónico a la oficina del centro:

[18009781.oficina.edu@juntadeandalucia.es](mailto:18009781.oficina.edu@juntadeandalucia.es)

En unos días recibirá por correo electrónico la carta de pago y un documento informativo sobre el pago de tasas de matrícula, carnet del centro y seguro escolar.

8. **Importante:** una vez abonado el importe correspondiente a las tasas, o se haya realizado la solicitud de beca, se remitirán nuevamente por correo electrónico al email de la oficina del centro los justificantes de pago, completando así el proceso de matriculación.



## 4.-PRECIOS

Los precios públicos a satisfacer en el curso 2019/2020 por los servicios académicos y administrativos que presten los centros públicos de enseñanzas artísticas superiores de danza, diseño y música de Andalucía, conducentes a la obtención de los títulos oficiales con validez en todo el territorio nacional, son los fijados por la Administración y serán abonados de acuerdo con las normas que se establecen en los siguientes apartados y en la cuantía que se señala a continuación:

CONCEPTO	TARIFA NORMAL
1.-Apertura de expediente	18,39 €
2.-Curso completo en primera matrícula	430,20 €
3.-Por asignatura en primera matrícula, por cada crédito	7,17 €
4.-Por asignatura en segunda matrícula, por cada crédito	8,24 €
5.-Por asignatura en tercera y sucesivas matrículas, por cada crédito	10,75 €
6.-Prueba de acceso	36,76 €
7.-Servicios generales	7,35 €
8.-Seguro escolar	1,12 €
9.-Carnet del centro	1,25 €

Nota: el precio por crédito se obtendrá de la suma del mismo más la tasa por servicios generales.

## 5.-ASIGNATURAS OPTATIVAS

Cada alumno/a deberá hacer constar en su solicitud de matrícula las materias optativas que desee cursar, más tres materias de reserva, de las que se ofertan en la tabla de asignaturas optativas que figura en el Anexo I.

Firmado,  
LA DIRECCIÓN



## ANEXO I. CATÁLOGO DE ASIGNATURAS OPTATIVAS. CURSO 2019-2020

ASIGNATURAS	ETCS	Horas	Cursos y especialidades donde se ofertan	
<b>CURSO 1º</b>				
Armonía	4	1,5h	1º	Interpretación
Bases psicopedagógicas de la educación musical	4	1,5h	1º	Todas
Conciertos didácticos	3	1h	1º	Todas
Declamación y repertorio en lengua extranjera I	3	1h	1º	Canto
Fundamentos de etnomusicología	4	1,5h	1º	Todas excepto Pedagogía
Idioma extranjero aplicado a la música / Alemán I	4	1,5h	1º	Todas
Idioma extranjero aplicado a la música / Inglés I	4	1,5h	1º	Todas
Monografía de compositores I (L. V. Beethoven)	2	1h	1º	Todas
Monografía de compositores II (Mujeres compositoras)	2	1h	1º	Todas
Monografía de compositores III (G. Mahler)	2	1h	1º	Todas
Técnicas de estudio y ergonomía	3	1h	1º	Todas excepto Pedagogía
Tecnología informática aplicada a la música	3	1h	1º	Todas excepto Pedagogía
<b>CURSO 2º</b>				
Contrapunto	4	1,5h	2º	Interpretación
Coro	6	3h	2º	Interpretación excepto Canto, Composición
Declamación y repertorio en lengua extranjera II	3	1h	2º	Canto
Didáctica de la música	3	1h	2º	Todas excepto Pedagogía
Educación auditiva	3	1h	2º	Todas
El solista y la orquesta	3	1h	2º	Interpretación y Composición
Historia de la Música Española	4	1,5h	2º	Todas
Idioma extranjero aplicado a la música / Alemán II	4	1,5h	2º	Todas
Idioma extranjero aplicado a la música / Inglés II	4	1,5h	2º	Todas
Marketing on-line, autoproducción, difusión y distribución	3	1h	2º	Todas
Música de conjunto	6	3h	2º	Composición, Pedagogía
Música y movimiento	3	1h	2º	Todas excepto Pedagogía
Práctica armónica en instrumentos polifónicos	3	1h	2º	Sinfónicos
<b>CURSO 3º</b>				
Composición para bandas sonoras	4	1,5h	3º	Todas
Declamación y repertorio en lengua extranjera III	3	1h	3º	Canto
Ensemble I	4	1,5h	3º	Todas
Fundamentos de dirección coral e instrumental	4	1,5h	3º	Interpretación
Grandes agrupaciones	6	3h	3º	Composición, Pedagogía
Historia de la Ópera	4	1,5h	3º	Todas
Idioma extranjero aplicado a la música / Alemán III	4	1,5h	3º	Todas
Idioma extranjero aplicado a la música / Inglés III	4	1,5h	3º	Todas
Improvisación y armonía moderna aplicada al Jazz	4	1,5h	3º	Todas
Inteligencia emocional	3	1h	3º	Todas
Interpretación histórica	4	1,5h	3º	Todas
Mantenimiento de instrumentos de percusión	3	1h	3º	Percusión
Matemáticas básicas para músicos	4	1,5h	3º	Todas
Mindfulness	3	1h	3º	Todas
Performance, dramatización y escena	3	1h	3º	Todas
Técnicas de grabación	3	1h	3º	Todas
Técnicas de investigación musical	4	1h	3º	Todas excepto Pedagogía
<b>CURSO 4º</b>				
Composición con medios electroacústicos e informáticos	4	1,5h	4º	Todas excepto Composición
Declamación y repertorio en lengua extranjera IV	3	1h	4º	Canto
Gestión musical	4	1,5h	4º	Todas
Historia y estética del Jazz	4	1,5h	4º	Todas
Iconografía en la Música	4	1,5h	4º	Todas
Idioma extranjero aplicado a la música / Alemán IV	4	1,5h	4º	Todas
Idioma extranjero aplicado a la música / Inglés IV	4	1,5h	4º	Todas
Transcripción y arreglos	6	1,5h	4º	Composición

### NOTA INFORMATIVA:

La concesión de las asignaturas optativas estará condicionada a la plantilla de profesorado.

