

PROGRAMACIÓN DE REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE

Asignatura: Repertorio con pianista acompañante (instrumentos de viento) I, II, III y IV
Número de créditos: 3

PROGRAMA

CONTENIDOS

PRIMER CURSO:

En cada cuatrimestre: Dos o más obras de las contenidas en la programación de primer curso de instrumento que requieran acompañamiento de piano. Se hará especial incidencia en los conciertos escritos para instrumento como solista.

Las obras son de carácter orientativo y podrán ser sustituidas por otras de similares características a criterio del profesor.

CRITERIOS DE EVALUACION

- Compenetración con el piano en características como el empaste sonoro, fraseo, dinámica, agógica.
- Interpretación coherente con el estilo de las obras programadas (valoración del rigor interpretativo del alumno).
- Dominio de una lectura explícita de la partitura donde se incluyan: fraseo, dinámica y agógica.
- Valoración de las aportaciones efectuadas por el alumno tanto cognoscitivas como artísticas y creativas.
- Valoración del trabajo realizado por el alumno a lo largo del curso.
- Valoración de los progresos obtenidos por el alumno.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION

Durante el curso académico el alumno/a realizará dos ejercicios cuatrimestrales, que evaluará su profesor, y contendrán el cincuenta por ciento del contenido de su programa, respectivamente.

La interpretación pública no exigirá su realización de memoria. Sí se tendrá en cuenta que tanto la memorización como la interpretación con la partitura se atenga a los criterios anteriormente expuestos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de la asignatura será global, y se tendrán en cuenta las calificaciones obtenidas en los ejercicios cuatrimestrales, el nivel interpretativo de la audición en público y en todo caso el progreso que el alumno haya experimentado a lo largo del curso.