

PROGRAMACIÓN DE ESTUDIO TEÓRICO DEL REPERTORIO

Asignatura: ESTUDIO TEÓRICO DEL REPERTORIO

Número de créditos: 4,5

PROGRAMA

CONTENIDOS

Aspectos analíticos: forma, armonía, historia, estética, etc. Aspectos interpretativos: diferencias con los instrumentos actuales (en el caso de obras antiguas), el estilo propio de cada época, ornamentaciones, matices, etc. Estudio de las fuentes y las ediciones actuales de dichas obras. Comparación entre varias interpretaciones.

a) Instrumentos de percusión, viento, cuerda, canto y guitarra.

Obras características de la música anterior al Barroco.

Obras características de la música del Barroco.

Obras características de la música del Clasicismo.

Obras características de la música Romántica.

Obras características de la música del siglo XX.

Obras características de la música de vanguardia.

b) Piano

Obras características de la música del Barroco. Su adaptación al piano.

Obras características de la música del Clasicismo.

Obras características de la música Romántica.

Obras características de la música del siglo XX.

Obras características de la música de vanguardia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Exponer por escrito y oralmente los distintos aspectos que contempla esta asignatura, relacionándolos con lo estudiado en otras asignaturas instrumentales, teóricas y teórico-prácticas (análisis, formas, historia, etc.)

Realizar trabajos de investigación específicos sobre obras importantes del repertorio de la especialidad instrumental del alumno.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se valorará especialmente la capacidad del alumno para relacionar con claridad todos los aspectos (interpretativos, teóricos, históricos, estéticos) de una obra musical.

BIBLIOGRAFÍA

Descriptor de la asignatura

Estudio analítico, técnico y estético de las obras más representativas del repertorio específico de cada instrumento (viento, cuerda, guitarra, percusión, canto o piano). Estudio de las distintas fuentes y ediciones de dichas obras. Análisis comparativo de las distintas versiones y tradiciones interpretativas.

