

# PROGRAMACIÓN DE LA ASIGNATURA OPTATIVA O CURSO MONOGRAFICO

## “EL VIBRAFONO EN EL JAZZ”

R E C I P I O N	JUNTA DE ANDALUCÍA	
	CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN	
	18 MAR, 2010	NÚMERO 427
	CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "VICTORIA EUGENIA" GRANADA	

Asignatura: Optativa anual, 1,5 h. a la semana, colectiva/practica.

### 1.-DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El objeto de esta asignatura es cubrir las necesidades del alumno que quiere acercarse al Jazz, a través del Vibráfono, no sólo de una forma teórica, sino también de una manera práctica.

Dirigido a estudiantes de grado superior de percusión, este curso le ofrecerá al estudiante la oportunidad de conocer e interpretar el lenguaje del Jazz.

Además estará apoyado con ejercicios prácticos, bibliografía, audiciones de Grabaciones de los grandes maestros de la historia del Jazz así como una audición final. Comprender y prepararse para el proceso de una audición.

### 2.-OBJETIVOS ESPECÍFICOS

-Acercar al alumnado al lenguaje del Jazz, a través de la práctica con su propio instrumento o bien interactuando con otros, usando los diferentes recursos melódicos utilizados en la improvisación jazzística.

-Adentrarse en la armonía del Jazz y su peculiar sonoridad, como soporte teórico-práctico del estudio de la improvisación.

-Conocer las formas estándares más típicas y utilizadas en la música de Jazz.

-Práctica de la lectura a primera vista sobre cifrado armónico.

-Conocer y poner en práctica los conceptos de interpretación, técnicas y fraseo de improvisaciones.

-Adquirir hábitos intelectuales y técnicas de trabajo que capaciten al alumno para el ejercicio de la actividad profesional relacionada con la interpretación como miembro de un Combo de Jazz.

### 3.- CONTENIDOS GENERALES

Práctica de ejercicios encaminados a mejorar el control sobre la técnica en el vibráfono:

*-El sistema de cifrados.*

*-Funciones Tonales.*

*-Los Acordes de Dominante*

*-Cadencias II-V-I*

*-Relación escala acorde*

*-Improvisación*

*-Formas estándar*

*-Audición final*

### 5.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo mediante la realización y revisión los ejercicios prácticos realizados por los alumnos sobre las actividades propuestas, así como de trabajos individuales o colectivos.

## **6.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

Durante el curso académico el alumno/a realizará dos ejercicios individuales que evaluará el profesor y contendrán uno o más temas estándares de Jazz escogidos de Real Book, además de una obra jazzística propia del instrumento que se interpretará al final del curso.

## **7.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Se valorará la actitud participativa de los alumnos en el curso, tanto en el trabajo de aula (participación activa, lecturas, críticas...) como en la asistencia a conferencias, exposiciones, conciertos y otras actividades relacionadas con la materia. Todas estas actividades complementarias serán coordinadas por el profesor, en colaboración con la dirección del Conservatorio y otras instituciones como el Festival Internacional de Jazz de Granada, etc.,

Al tratarse de una asignatura totalmente práctica, los alumnos serán evaluados teniendo en cuenta:

- La capacidad para interpretar, técnica y musicalmente, el repertorio escogido en cada una de las clases y en los ejercicios individuales de cada cuatrimestre.
- Asistencia.
- Interés, participación y colaboración en las diferentes clases.