

DOCUMENTO 2:

TABLAS DEL PLAN DE ESTUDIOS LOE

MATERIA	ASIGNATURA	TIPOLOGÍA (1)/(2)	ESPECIALIDAD DE COMPOSICIÓN												TOTAL CRÉDITOS	HORAS LECTIVAS SEMANALES
			CRÉDITOS POR CURSO Y SEMESTRE													
			1º		2º		3º		4º							
1º SEM.	2º SEM.	1º SEM.	2º SEM.	1º SEM.	2º SEM.	1º SEM.	2º SEM.	1º SEM.	2º SEM.	1º SEM.	2º SEM.					
Cultura pensamiento e historia	Historia de la música	FB/T	2	2	2	2								8	1,5	
	Sociología y estética de la música	FB/T		2	2									4	1,5	
Lenguajes y técnica de la música	Lenguaje y teoría musical	FB/TP	2	2										4	1,5	
	Análisis	FB/P	2	2	2									8	1,5	
Formación instrumental complementaria	Práctica armónica en instrumentos polifónicos	OE/P	1,5	1,5	1,5									6	1	
	Reducción de partituras	OE/P				2	2	2	2	2	2			8	1,5	
	Segundo instrumento	OE/P				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5				6	1	
	Organología y acústica	OE/T				2	2							4	1,5	
Música de conjunto	Taller de interpretación	OE/P	1,5	1,5	1,5									6	1,5	
	Armonía	OE/TP	3	3	3	3	3							18	1,5	
	Contrapunto y fuga	OE/TP	3	3	3	3	3							18	1,5	
	Composición	OE/TP	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	54	1,5	
Composición e instrumentación	Instrumentación	OE/TP	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	24	1,5	
	Análisis de la música contemporánea	OE/P									2	2		4	1,5	
Técnica de la dirección	Fundamentos de dirección coral e instrumental	OE/P	2	2	2	2								8	1,5	
Tecnología musical	Composición con medios electroacústicos e informáticos	OE/P				2	2	2	2	2	2			8	2	
	Composición con medios audiovisuales	OE/P				2	2	2	2	2	2			8	2	
Opcionalidad del itinerario	Sonata	OP/T	2	2										4	1,5	
	Estética de la música contemporánea	OP/T			2	2								4	1,5	
Asignaturas optativas	Técnicas de investigación musical	OP/T				2	2							4	1	
	Transcripción y arreglos	OP/P									3	3	3	6	1,5	
Trabajo fin de grado			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	16	1	
TOTALES			60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	240		

(1) FB: Asignatura de formación básica. (1) OE: Asignatura obligatorias de especialidad. (1) OP: Asignatura optativa.
(2) T: Asignatura teórica. (2) TP: Asignatura teórico-práctica. (2) P: Asignatura práctica

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE PEDAGOGÍA

MATERIA	ASIGNATURA	TIPOLOGÍA (1)/(2)	ESPECIALIDAD DE PEDAGOGÍA CRÉDITOS POR CURSO Y SEMESTRE												TOTAL CRÉDITOS	HORAS LECTIVAS SEMANALES
			1º		2º		3º		4º		TOTAL	HORAS LECTIVAS SEMANALES				
			1ª SEM.	2ª SEM.	1ª SEM.	2ª SEM.	1ª SEM.	2ª SEM.	1ª SEM.	2ª SEM.						
Cultura pensamiento e historia	Historia de la música	FB/T	2	2										8	1,5	
Lenguajes y técnica de la música	Sociología y estética de la música	FB/T		2										4	1,5	
	Lenguaje y teoría musical	FB/TP	2	2										4	1,5	
Instrumento/voz	Análisis	FB/P	2	2										8	1,5	
	Técnica e interpretación del instrumento/voz	OE/P	5	5	5	5								40	1	
	Técnicas de estudio y ergonomía	OE/P	1,5	1,5										3	1,5	
	Práctica armónica en instrumentos polifónicos	OE/P	1,5	1,5	1,5	1,5								6	1	
Formación instrumental complementaria	Repentización y transposición	OE/P					1,5	1,5						3	1	
	Creatividad e improvisación	OE/P					1,5	1,5						3	1,5	
	Taller de interpretación	OE/P					1,5	1,5						3	1,5	
	Técnica vocal	OE/T	1,5	1,5	1,5	1,5								6	1	
Música de conjunto	Coro	OE/P					3	3						6	3	
	Pedagogía de la música	OE/T	2	2	2	2								8	1,5	
	Metodología de la investigación pedagógica	OE/T					2	2						4	1,5	
Fundamentos de pedagogía	Técnicas de investigación musical	OE/T					2	2						4	1	
	Música y movimiento	OE/P	1,5	1,5										3	1,5	
	Fundamentos de etnomusicología	OE/T					2	2						4	1	
	Folklore andaluz	OE/T							2	2				4	1	
Técnica de la dirección instrumental	Fundamentos de dirección coral e instrumental	OE/P						2	2					8	1,5	
Tecnología musical	Tecnología informática aplicada a la música	OE/P	1,5	1,5										3	1,5	
	Organología y acústica	OE/T							2	2				4	1,5	
Didáctica de la educación musical	Didáctica de la música	OE/T					3	3						18	1,5	
	Armonía	OE/TP	3	3										6	1,5	
	Composición aplicada a la didáctica de la música	OE/P					2	2						12	1,5	
Organización educativa	Organización y gestión de centros educativos	OE/T							2	2				8	1,5	
	Psicología del desarrollo y de la educación	OE/T	2	2										4	1,5	
Prácticas externas	Prácticas externas	OE/P							2	2				8	1	
	Bases psicopedagógicas de la educación musical	OP/T	2	2										4	1,5	
Opcionalidad del itinerario	Asignaturas optativas		2,5	2,5	5	5	4	4						38	1	
	Trabajo fin de grado										5	5	5	10	1	
TOTALES			60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	240			

TIPOLOGÍA DE ASIGNATURAS:

- (1) FB: Asignatura de formación básica.(1) OE: Asignatura obligatorias de especialidad.(1) OP: Asignatura optativa.
- (2) T: Asignatura teórica.(2) TP: Asignatura teórico-práctica.(3) P: Asignatura práctica

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN: ITINERARIO DE CANTO

MATERIA	ASIGNATURA	TIPOLOGÍA (1)/(2)	ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN (CANTO)								TOTAL CRÉDITOS	HORAS LECTIVAS SEMANALES	
			CRÉDITOS POR CURSO Y SEMESTRE										
			1º		2º		3º		4º				
1º SEM.	2º SEM.	1º SEM.	2º SEM.	1º SEM.	2º SEM.	1º SEM.	2º SEM.	1º SEM.	2º SEM.				
Cultura pensamiento e historia	Historia de la música	FB/T	2	2	2	2						8	1,5
	Sociología y estética de la música	FB/T			2	2						4	1,5
Lenguajes y técnica de la música	Lenguaje y teoría musical	FB/TP	2	2								4	1,5
	Análisis	FB/P	2	2	2	2						8	1,5
Instrumento/voz	Técnica e interpretación del instrumento/voz	OE/P	11	11	11	11	11	11	11	11	11	88	1,5
	Repertorio con pianista acompañante	OE/P	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	12	1
Música de conjunto	Música de conjunto	OE/P	3	3	3	3						12	3
	Concertación	OE/P					2	2	2	2	2	8	1,5
Formación instrumental complementaria	Música de cámara	OE/P	3	3	3	3	3	3				18	1,5
	Práctica armónica en instrumento polifónico	OE/P			1,5	1,5	1,5	1,5				6	1
Formación instrumental complementaria	Fonética e idiomas aplicados al canto	OE/TP	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	12	1,5
	Escena lírica	OE/P					2	2	2	2	2	8	2
Formación instrumental complementaria	Evolución de la literatura y la técnica del canto	OE/T					2	2				4	1,5
	Técnica corporal	OP/P	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	1
Opcionalidad del itinerario	Técnicas de investigación musical	OP/T					2	2				4	1
	Análisis del repertorio	OP/T					2	2				4	1,5
Asignaturas optativas	Literatura e interpretación del Lied	OP/P							2	2	2	4	1
	Asignaturas optativas		3	3	3	3	2	2	2	2	2	20	1
Trabajo fin de grado											5	10	1
TOTALES			60	60	60	60	60	60	60	60	240		

TIPOLOGÍA DE ASIGNATURAS:

(1) FB: Asignatura de formación básica. (1) OE: Asignatura obligatorias de especialidad. (1) OP: Asignatura optativa.

(2) T: Asignatura teórica. (2) TP: Asignatura teórico-práctica. (2) P: Asignatura práctica

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN: ITINERARIO DE GUITARRA

MATERIA	ASIGNATURA	TIPOLOGÍA (1)/(2)	ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN (GUITARRA)												TOTAL CRÉDITOS	HORAS LECTIVAS SEMANALES			
			CRÉDITOS POR CURSO Y SEMESTRE																
			1º		2º		3º		4º		1º SEM.		2º SEM.						
Cultura pensamiento e historia	Historia de la música	FB/T	2	2	2	2											8	1,5	
	Sociología y estética de la música	FB/T			2	2												4	1,5
Lenguajes y técnica de la música	Lenguaje y teoría musical	FB/TP	2	2														4	1,5
	Análisis	FB/P	2	2	2	2												8	1,5
Instrumento/voz	Técnica e interpretación del instrumento/voz	OE/P	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	88	1,5	
	Repertorio con pianista acompañante	OE/P					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	6	1		
Música de conjunto	Música de conjunto	OE/P	3	3	3	3											12	3	
	Música de cámara	OE/P	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	24	1,5		
Formación instrumental complementaria	Taller de música contemporánea	OE/P					2	2									4	1,5	
	Repentización y transposición	OE/P	1,5	1,5	1,5	1,5											6	1	
Formación instrumental complementaria	Acompañamiento	OE/P					2	2									4	1,5	
	Creatividad e improvisación	OE/P					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	6	1		
Formación instrumental complementaria	Reducción y transcripción	OE/P										2	2				4	1,5	
	Tablatura	OE/P					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	3	1,5	1,5		
Formación instrumental complementaria	Evolución de la literatura y la técnica de la guitarra	OE/T					2	2	2	2	2	2	2	2	8	1,5	1,5		
	Segundo instrumento	OE/P					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	3	1	1,5		
Opcionalidad del itinerario	Técnicas de estudio y ergonomía	OP/P	1,5	1,5													3	1,5	
	Interpretación histórica	OP/P			2	2											4	1,5	
Opcionalidad del itinerario	Análisis del repertorio	OP/T					2	2									4	1,5	
	Técnicas de investigación musical	OP/T										2	2	2	4	1	1,5		
Asignaturas optativas	Asignaturas optativas		4	4	3,5	3,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	1,5	1,5	1,5	23	1	1,5		
	Trabajo fin de grado											5	5	5	10	1	1,5		
TOTALES			60		60		60		60		60		60		240		1,5		

TIPOLOGÍA DE ASIGNATURAS:

(1) FB: Asignatura obligatorias de especialidad. (1) OP: Asignatura optativa.

(2) T: Asignatura teórica. (2) TP: Asignatura teórico-práctica. (2) P: Asignatura práctica

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN DE PIANO

MATERIA	ASIGNATURA	TIPOLOGÍA (1)/(2)	ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN (PIANO)												TOTAL CRÉDITOS	HORAS LECTIVAS SEMANALES
			CRÉDITOS POR CURSO Y SEMESTRE													
			1º		2º		3º		4º							
1º SEM.	2º SEM.	1º SEM.	2º SEM.	1º SEM.	2º SEM.	1º SEM.	2º SEM.	1º SEM.	2º SEM.	1º SEM.	2º SEM.					
Cultura pensamiento e historia	Historia de la música	FB/T	2	2	2	2								8	1,5	
	Sociología y estética de la música	FB/T			2	2								4	1,5	
Lenguajes y técnica de la música	Lenguaje y teoría musical	FB/TP	2	2										4	1,5	
	Análisis	FB/P	2	2	2	2							8	1,5		
Instrumento/voz	Técnica e interpretación del instrumento/voz	OE/P	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	88	1,5	
	Repertorio con pianista acompañante	OE/P					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	6	1		
Música de conjunto	Música de conjunto	OE/P	3	3	3	3							12	3		
	Música de cámara	OE/P	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	24	1,5		
	Taller de música contemporánea	OE/P					2	2					4	1,5		
	Repentización y transposición	OE/P	1,5	1,5	1,5	1,5							6	1		
Formación instrumental complementaria	Acompañamiento vocal e instrumental	OE/P					2	2	2	2	2	2	8	1,5		
	Reducción de partituras	OE/P					2	2					4	1,5		
	Creatividad e improvisación	OE/P					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	6	1		
	Instrumentos afines	OE/P					1	1	1	1	1	1	2	1		
	Evolución de la literatura y la técnica del piano	OE/T					2	2	2	2	2	2	8	1,5		
	Técnicas de estudio y ergonomía	OP/P	1,5	1,5									3	1,5		
Opcionalidad del itinerario	Literatura e interpretación del Lied	OP/P			2	2							4	1,5		
	Análisis del repertorio	OP/T					2	2					4	1,5		
Asignaturas optativas	Técnicas de investigación musical	OP/T									2	2	4	1		
	Trabajo fin de grado		4	4	3,5	3,5	2,5	2,5	2,5	1,5	1,5	1,5	23	1		
TOTALES			60		60		60		60		60		240			

TIPOLOGÍA DE ASIGNATURAS: (1) FB: Asignatura de formación básica. (1) OE: Asignatura obligatorias de especialidad. (1) OP: Asignatura optativa. (2) T: Asignatura teórica.

(2) TP: Asignatura teórico-práctica. (2) P: Asignatura práctica

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN: ITINERARIO INSTRUMENTOS SINFÓNICOS

MATERIA	ASIGNATURA	TIPOLOGÍA (1)/(2)	ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN (Instrumentos SINFÓNICOS)												TOTAL CRÉDITOS	HORAS LECTIVAS SEMANALES
			CRÉDITOS POR CURSO Y SEMESTRE													
			1 ^{ER} SEM.	2 ^º SEM.	1 ^{ER} SEM.	2 ^º SEM.	3 ^{ER} SEM.	4 ^{ER} SEM.	1 ^{ER} SEM.	2 ^º SEM.	3 ^{ER} SEM.	4 ^{ER} SEM.	1 ^{ER} SEM.	2 ^º SEM.		
Cultura pensamiento e historia	Historia de la música Sociología y estética de la música	FB/T FB/T	2	2	2	2									8	1,5
Lenguajes y técnica de la música	Lenguaje y teoría musical Análisis	FB/TP FB/P	2	2	2	2									4	1,5
Instrumento/voz	Técnica e interpretación del instrumento/voz Repertorio con pianista acompañante	OE/P OE/P	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	12	1
Música de conjunto	Repertorio orquestal	OE/P	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	12	1
Formación instrumental complementaria	Música de cámara Taller de música contemporánea Grandes agrupaciones	OE/P OE/P OE/P	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	12	3
	Instrumentos afines	OE/P								1	1	1	1	1	4	1
	Técnicas de estudio y ergonomía	OP/P	1,5	1,5											3	1,5
Optatividad del Itinerario	Práctica armónica en instrumentos polifónicos Análisis del repertorio	OP/P OP/T			1,5	1,5									3	1
	Técnicas de investigación musical	OP/T					2	2							4	1,5
	Asignaturas optativas		2,5	2,5	2,5	2,5	5	5	5	5	5	5	5	5	24	1
	Trabajo fin de grado														10	1
	TOTALES		60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	240	

TIPOLOGÍA DE ASIGNATURAS:

- (1) FB: Asignatura de formación básica.
- (1) OE: Asignatura obligatorias de especialidad.
- (1) OP: Asignatura optativa.
- (2) T: Asignatura teórica.
- (2) TP: Asignatura teórico-práctica.
- (2) P: Asignatura práctica