

1 DATOS DEL /DE LA SOLICITANTE		
PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE
DNI/NIE	FECHA DE NACIMIENTO	TELÉFONO/S
DOMICILIO: CALLE, PLAZA O AVDA. Y NÚMERO		LOCALIDAD
PROVINCIA	CÓDIGO POSTAL	CORREO ELECTRÓNICO

2 DATOS ACADÉMICOS DEL/ DE LA SOLICITANTE	
<input type="checkbox"/>	Ha superado los estudios de bachillerato.
<input type="checkbox"/>	Se encuentra cursando 2º curso de bachillerato. Centro.....Localidad.....
<input type="checkbox"/>	Ha superado las enseñanzas profesionales de música
<input type="checkbox"/>	Se encuentra cursando 6º curso de enseñanzas profesionales. Centro.....Localidad.....

3 DOCUMENTACIÓN QUE ADJUNTA (señalar lo que proceda)	
<input type="checkbox"/>	Justificación de haber realizado el ingreso de la tasa o de su exención, en su caso.
<input type="checkbox"/>	Título de bachiller o superación de la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años (fotocopia autenticada).
<input type="checkbox"/>	Certificado de que se encuentra cursando 2º curso de bachillerato.
<input type="checkbox"/>	Certificación de la nota media del expediente académico de las enseñanzas profesionales de música.
<input type="checkbox"/>	Certificado de que se encuentra cursando 6º curso de enseñanzas profesionales.

4 CONSENTIMIENTO EXPRESO DNI/NIE	
<input type="checkbox"/>	El solicitante presta su CONSENTIMIENTO para la consulta de sus datos de identidad a través del Sist. Verificación Identidad.
<input type="checkbox"/>	NO CONSIENTE y aporta fotocopia autenticada del DNI/NIE.

5 VÍA DE ACCESO	
<input type="checkbox"/>	Con requisitos académicos (bachillerato o prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años).
<input type="checkbox"/>	Sin requisitos académicos (sólo mayores de 19 años).

6 SOLICITA				
Ser admitido para el curso académico /, como:				
<input type="checkbox"/>	Alumno/a de reingreso o procedente de otros centros. Curso:..... Centro de procedencia:.....			
<input type="checkbox"/>	Alumno/a de nuevo ingreso (pruebas de acceso) en los centros y especialidades que se especifican por orden de preferencia:			
Nº	CONSERVATORIO SUPERIOR	CÓDIGO CENTRO	ESPECIALIDAD	INSTRUMENTO/ITINERARIO
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				

7 SOLICITUD, DECLARACIÓN, LUGAR, FECHA Y FIRMA	
La persona abajo firmante DECLARA , bajo su expresa responsabilidad, que son ciertos los datos que figuran en la presente solicitud, así como en la documentación que se acompaña y SOLICITA la admisión en el centro docente.	
En, a de de	
EL/LA SOLICITANTE	
Fdo.:	

SR/A. DIRECTOR/A DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICADE.....

**ADMISIÓN EN CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA
CENTROS Y ESPECIALIDADES QUE SE PODRÁN SOLICITAR POR ORDEN
DE PRIORIDAD ⁽¹⁾**

CENTRO	LOCALIDAD	CÓDIGO
Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco"	Córdoba	14007829
Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia"	Granada	18009781
Conservatorio Superior de Música	Jaén	23008919
Conservatorio Superior de Música	Málaga	29011291
Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo"	Sevilla	41010125

ESPECIALIDADES	CÓRDOBA	GRANADA	JAÉN	MÁLAGA	SEVILLA
INTERPRETACIÓN-Arpa				X	X
INTERPRETACIÓN- Canto	X	X		X	X
INTERPRETACIÓN-Clarinete	X	X	X	X	X
INTERPRETACIÓN-Clave					X
INTERPRETACIÓN-Contrabajo	X	X	X	X	X
INTERPRETACIÓN-Fagot	X	X	X	X	X
INTERPRETACIÓN-Flauta de Pico					X
INTERPRETACIÓN-Flauta Travesera	X	X	X	X	X
INTERPRETACIÓN-Guitarra	X	X		X	X
INTERPRETACIÓN-Instrumentos de cuerda pulsada del Renacimiento y Barroco					X
INTERPRETACIÓN-Oboe	X	X	X	X	X
INTERPRETACIÓN-Órgano					X
INTERPRETACIÓN-Percusión	X	X	X	X	X
INTERPRETACIÓN-Piano	X	X	X	X	X
INTERPRETACIÓN-Saxofón	X	X	X	X	X
INTERPRETACIÓN-Trombón	X	X	X	X	X
INTERPRETACIÓN-Trompa	X	X	X	X	X
INTERPRETACIÓN-Trompeta	X	X	X	X	X
INTERPRETACIÓN-Tuba	X	X	X	X	X
INTERPRETACIÓN-Viola	X	X	X	X	X
INTERPRETACIÓN-Viola de Gamba					X
INTERPRETACIÓN-Violín	X	X	X	X	X
INTERPRETACIÓN-Violonchelo	X	X	X	X	X
COMPOSICIÓN	X	X		X	X
DIRECCIÓN (Dirección de Coro)					X
DIRECCIÓN (Dirección de Orquesta)				X	
FLAMENCO (Flamencología)	X				
FLAMENCO (Guitarra Flamenca)	X				
MUSICOLOGÍA					X
PEDAGOGÍA		X			

(1) Se podrán solicitar dos especialidades, siempre que una de ellas sea instrumental y la otra, no instrumental; no obstante, se adjudicará un centro y una especialidad de mayor preferencia posible de entre las relacionadas. El orden de prioridad establecido en la solicitud será vinculante, tanto en la primera como en la segunda fase de adjudicación de plazas.