Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada.

Asignatura: Introducción a las Técnicas de Investigación Musical. Curso 2010-2011

OBJETIVOS

Introducir al alumnado en el conocimiento de la metodología investigadora en el ámbito del conocimiento musical. Esta asignatura se enfocará, especialmente, a la futura realización de la Actividad Académica Dirigida con la que se completa el currículo de los estudios superiores de música.

CONTENIDOS

1. Concepto de Musicología.
2. Metodologías en la investigación musical.
3. Concepto de fuente investigación musical.
4. La investigación musical y sus diferentes campos.
5. Investigación musical e interpretación.
6. Investigación musical y composición.
7. Investigación musical y pedagogía.
8. Investigación musical y Etnomusicología.
9. Investigación musical y medios audiovisuales.
10. Bibliografía.
11. Técnicas de trabajo.
12. El trabajo de investigación.

METODOLOGÍA

A las explicaciones de clase se añadirá la lectura de textos, audiciones y proyecciones, teniendo una vertiente fundamentalmente práctica, que incluirá diferentes trabajos de clase que culminará con la realización y entrega de un breve trabajo de investigación.

EVALUACIÓN

La evaluación se hará mediante la realización de un examen escrito y la valoración de los diferentes trabajos de clase y del trabajo final. Cuando las circunstancias y las características de la materia lo permitan se realizarán exámenes orales. De la superación del examen y de los trabajos escritos depende el 90 por ciento de la calificación. En el otro 10 por ciento se tendrá en cuenta la actitud del alumno.

BIBLIOGRAFÍA

CHAILLEY, Jacques (ed.). *Compendio de Musicología*. Madrid : Alianza Editorial, 1991.
ECO, Umberto. *Cómo se hace una tesis. Técnicas y rudimentos de investigación, estudio y escritura*. Barcelona: Gedisa, 1995.

GRIER, James. *La edición crítica de la música. Historia, método y práctica*. Madrid: Akal, 2008.

RAMÍREZ, Juan Antonio. *Cómo escribir sobre arte y arquitectura*. Barcelona: 1996.

RODRIGUEZ SUSO, Carmen. *Prontuario de Musicología*. Barcelona: Clivis, 2002.