

# **CURSO 2011/2012**

## **ASIGNATURAS DE LIBRE CONFIGURACIÓN**

### **OFERTADAS A LAS DISTINTAS ESPECIALIDADES.**

**Especialidades instrumentales: 18 créditos**

**Especialidad composición: 24 créditos**

#### **CANTO**

Composición con medios electroacústicos e informáticos (4,5 créditos)

Composición para medios audiovisuales (6 créditos)

Etnomusicología (3 créditos)

Estudio teórico del repertorio de viento (4,5 créditos)

Estudio teórico del repertorio de cuerda (4,5 créditos)

Estudio teórico del repertorio de piano (4,5 créditos)

Estudio teórico del repertorio de guitarra (4,5 créditos)

El Saxofón en la música de jazz (4,5 créditos)

La Guitarra en la música flamenca (4,5 créditos)

#### **COMPOSICIÓN**

Historia de la ópera (4,5 créditos)

Estudio teórico del repertorio de canto (4,5 créditos)

Estudio teórico del repertorio de viento (4,5 créditos)

Estudio teórico del repertorio de cuerda (4,5 créditos)

Estudio teórico del repertorio de piano (4,5 créditos)

Estudio teórico del repertorio de guitarra (4,5 créditos)

El Saxofón en la música de jazz (4,5 créditos)

Fonética e idiomas aplicados al canto (4,5 créditos)

La Guitarra en la música flamenca (4,5 créditos)

#### **CUERDA-ARCO**

Composición con medios electroacústicos e informáticos (4,5 créditos)

Composición para medios audiovisuales (6 créditos)

Etnomusicología (3 créditos)

Historia de la ópera (4,5 créditos)

Estudio teórico del repertorio de canto (4,5 créditos)

Estudio teórico del repertorio de viento (4,5 créditos)

Estudio teórico del repertorio de piano (4,5 créditos)

Estudio teórico del repertorio de guitarra (4,5 créditos)

El Saxofón en la música de jazz (4,5 créditos)

Fonética e idiomas aplicados al canto (4,5 créditos)

La Guitarra en la música flamenca (4,5 créditos)

## **GUITARRA**

- Composición con medios electroacústicos e informáticos (4,5 créditos)
- Composición para medios audiovisuales (6 créditos)
- Etnomusicología (3 créditos)
- Formas de sonata (4,5 créditos)
- Historia de la ópera (4,5 créditos)
- Estudio teórico del repertorio de canto (4,5 créditos)
- Estudio teórico del repertorio de viento (4,5 créditos)
- Estudio teórico del repertorio de cuerda (4,5 créditos)
- Estudio teórico del repertorio de piano (4,5 créditos)
- Fonética e idiomas aplicados al canto (4,5 créditos)
- El Saxofón en la música de jazz (4,5 créditos)

## **PIANO**

- Composición con medios electroacústicos e informáticos (4,5 créditos)
- Composición para medios audiovisuales (6 créditos)
- Etnomusicología (3 créditos)
- Historia de la ópera (4,5 créditos)
- Estudio teórico del repertorio de canto (4,5 créditos)
- Estudio teórico del repertorio de viento (4,5 créditos)
- Estudio teórico del repertorio de cuerda (4,5 créditos)
- Estudio teórico del repertorio de guitarra (4,5 créditos)
- El Saxofón en la música de jazz (4,5 créditos)
- Fonética e idiomas aplicados al canto (4,5 créditos)
- La Guitarra en la música flamenca (4,5 créditos)
- Reducción de partituras (4,5 créditos)

## **VIENTO Y PERCUSION**

- Composición con medios electroacústicos e informáticos (4,5 créditos)
- Composición para medios audiovisuales (6 créditos)
- Etnomusicología (3 créditos)
- Historia de la ópera (4,5 créditos)
- Estudio teórico del repertorio de canto (4,5 créditos)
- Estudio teórico del repertorio de cuerda (4,5 créditos)
- Estudio teórico del repertorio de piano (4,5 créditos)
- Estudio teórico del repertorio de guitarra (4,5 créditos)
- El Saxofón en la música de jazz (4,5 créditos) - excepto para saxofón -
- Fonética e idiomas aplicados al canto (4,5 créditos)
- La Guitarra en la música flamenca (4,5 créditos)