

# Curso de Interpretación para Oboe



Profesor:

**Luís Auñón Pérez**

*Oboe Solista de la  
Orquesta Sinfónica  
Portuguesa del Teatro  
Nacional de la Ópera  
"São Carlos".*

## Currículum:

### **LUIS AUÑÓN PÉREZ, OBOE.**

Luis Auñón Pérez nace en Valencia en 1988. Comienza sus estudios de oboe en la Escuela Municipal de Música de Godolleta junto al profesor Jesús Perelló y completa su formación Profesional en el Conservatorio Superior de Música "San Rafael" de Buñol. Posteriormente realiza la licenciatura de Interpretación Musical en la especialidad de Oboe en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia, junto a los profesores Francisco Salanova y Jesús Fuster, obteniendo "Matrícula de Honor" en su especialidad y el Premio Extraordinario "Fin de Carrera". Además finaliza el Máster de Educación en la especialidad de Música por la Universidad de Valencia.

Durante su formación musical ha formado parte de la Joven Orquesta de la Comunidad Valenciana, la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia, la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), The World Orchestra of Jeunesses Musicales. Con esta última realiza una gira donde toca en los más importantes auditorios de China, como el National Performing Arts Center of Pekin. A su vez lleva a cabo cursos de perfeccionamiento de la mano de prestigiosos oboístas tales como J. C. Gayot, Vicente Llimerà, Stefan Schilli, Dominik Wollenweber, Hansjörg Schelleberger, Fabian Thouand, Thomas Indermüller, Maurice Bourgue, Emmanuel Abühl...



En el ámbito profesional ha colaborado con orquestas como la Orquesta Sinfónica del Vallés (Barcelona), Orquesta de Cadaqués, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Orquesta da Fundação Gulbenkian, Orquesta Sinfónica de Tenerife, Orquesta Sinfónica de Castellón y Orquesta Ciudad de Granada. Con las dos últimas en calidad de solista interpretando la Sinfonía Concertante de W. A. Mozart y el Concierto en Do Mayor de J. Haydn, respectivamente. También ha colaborado junto a la Orquesta Filarmónica de Medellín (Colombia), a través de la cual desempeñó labor docente en la Universidad de Antioquía. Fruto de este trabajo ha tocado bajo la batuta de maestros como James Jud, Jorma Panula, Víctor Pablo Pérez o Giandrea Nosedá.

En el año 2013 obtiene por oposición la plaza de Oboe-Corno Inglés en la Orquesta Metropolitana de Lisboa. En 2015 es galardonado con el Primer Premio y Premio del Público en el I Concurso Nacional Oboe de la Asociación de Fagotistas y Oboístas de España, bajo el veredicto del jurado formado por Nick Deutsch, Celia Nicklin y Eduardo Martínez. En 2016 obtiene la plaza de Oboe Solista A en la Orquesta Sinfónica Portuguesa del Teatro Nacional de la Ópera "São Carlos", la cual es su ocupación actual.



**Descripción:** El curso está dirigido a alumnos y alumnas de oboe de los últimos cursos de Enseñanza Profesionales, alumnado de las Enseñanzas Superiores de Música y Titulados Superiores. Cada alumno dispondrá de 1 clase individual de 60 min., para el trabajo tanto de obras específicas de oboe así como de repertorio orquestal y trabajo de técnica instrumental. Se realizarán también una clase colectiva de 2 horas para tratar diferentes aspectos interpretativos técnicos y musicales que el profesor crea oportuno.

**Lugar, fechas y horario:** El curso se celebrará en el Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia” de Granada los días:

- miércoles 3 de abril (de 9 a 14 y de 16 a 18 horas) y
- jueves 4 de abril (de 9 a 14 horas).

**Plazas y precio:** El límite de plazas son 10 para los asistentes activos, y se ocuparán por orden de recepción de solicitudes. No hay límite para alumnos oyentes. Alumnado activo: 65 euros. Alumnos oyentes: 20 euros.

**Inscripción y Matrícula:** Los interesados deberán ponerse en contacto con Gonzalo Devesa Valera, profesor de oboe del RCSM “Victoria Eugenia” de Granada, a través de la siguiente dirección de correo electrónico: [gonzalo.oboe@gmail.com](mailto:gonzalo.oboe@gmail.com) enviando el **formulario de inscripción**. Una vez admitida la solicitud, el coordinador del curso se pondrá en contacto con el alumnado para comunicarles cómo realizar el pago de la matrícula y determinar la organización de las clases.

**Certificación del curso:** Todos los participantes recibirán un diploma/certificado acreditativo especificando el número de horas/créditos realizados.

---

Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia” de Granada

**FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN**

**Curso de Interpretación y Perfeccionamiento para Oboe**

**Profesor: Luís Auñón Pérez.**

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_

DOMICILIO: \_\_\_\_\_

C.P.: \_\_\_\_\_ POBLACIÓN/PROVINCIA: \_\_\_\_\_

DNI: \_\_\_\_\_ TELF: \_\_\_\_\_

CORREO ELECTRÓNICO: \_\_\_\_\_

CURSO/NIVEL: \_\_\_\_\_

REPERTORIO A INTERPRETAR: \_\_\_\_\_

---