

IV CURSO DE DIRECCIÓN

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "VICTORIA EUGENIA" GRANADA
MAESTRO ANDRÉS VALERO-CASTELLS

BANDA A DEL REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "VICTORIA EUGENIA" GRANADA

1 AL 4 DE ABRIL 2019

COORDINADOR MAURICIO LINARI (Tif. 655 48 37 36, maulinari@gmail.com)

PRESENTACIÓN

El IV Curso de Dirección Musical, pretende ofrecer un doble enfoque pedagógico. El ampliar y profundizar en el conocimiento de las diferentes técnicas de la Dirección y el conocer el repertorio musical de la mano de su propio compositor.

La figura del Mtro. Andrés Valero-Castells, nos ofrece esta oportunidad única de adentrarnos en el fenómeno musical, guiados por el compositor del repertorio propuesto y su montaje y preparación con la Banda del RCSMVE.

El curso está dirigido a estudiantes de Dirección, Composición, e Interpretación de Música de Conjunto y Grandes Agrupaciones, directores de Banda, Orquesta y Coro, profesores de Dirección, Orquesta y Composición y a todos los interesados en el mundo de la Dirección y la Composición.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- *Práctica de la técnica gestual básica.*
- *Aplicación de preceptos y recursos técnicos al servicio de la expresividad.*
- *Análisis detallado del repertorio.*
- *Interacción psicológica del director con los músicos.*
- *Prácticas con Banda y Grupo de Percusión.*

PLAN DE TRABAJO

LUNES 1	MARTES 2	MIÉRCOLES 3	JUEVES 4
9:30-10 hrs Bienvenida al alumnado y entrega de documentación del curso	9:30-10:30 hrs Clase con Grupo de Percusión (auditorio)		
10 -10:30 hrs Presentación del Curso (auditorio)			
10:30 -12 hrs Clase Análisis (auditorio)	10:30 -12 hrs Clase Teoría (auditorio)	9:30 -12 hrs Clase Teoría (auditorio)	9:30 -11:30 hrs Clase Teoría (auditorio)
12-12:30 hrs Descanso	12-12:30 hrs Descanso	12-12:30 hrs Descanso	
12:30 -14 hrs Clase Análisis (auditorio)	12:30 -14 hrs Clase Teoría (auditorio)	12:30 -14 hrs Clase Teoría (auditorio)	11:30-12:45 hrs Ensayo General (auditorio)
14 hrs Comida	14 hrs Comida	14 hrs Comida	12:45-13 hrs Descanso
17-18:30 hrs Clase Análisis (auditorio)	17-18:30 hrs Clase Teoría (auditorio)	17-18:30 hrs Clase Teoría (auditorio)	13-14:15 hrs Ensayo General (auditorio)
			14:30 hrs Comida
18:30-21:15 hrs Clase Práctica Banda A Maestro Valero Alumnado del curso (auditorio)	18:30-21:15 hrs Clase Práctica Banda A Maestro Valero Alumnado del curso (auditorio)	18:30-21:15 hrs Clase Práctica Banda A Maestro Valero Alumnado del curso (auditorio)	
			20-22:00 hrs Concierto Final de Curso. Entrega de diplomas (auditorio)

REPERTORIO*

Alfárez Andrés Cortés (2009-AV65b) 5´	<i>Andrés Valero-Castells (1973-)</i>
Fa Ra Ri Ri Rá (2003-AV48) 13´	<i>Andrés Valero-Castells (1973-)</i>
Certamen de Elda, XXX aniversario (2015-AV82) 5'	<i>Andrés Valero-Castells (1973-)</i>
Romance (2011-AV31g) 7´	<i>Andrés Valero-Castells (1973-)</i>
Sinfonía de Plata (2007-AV65) 27´	<i>Andrés Valero-Castells (1973-)</i>

- *Todas las partituras están editadas y distribuidas por la editorial Piles.*

ALUMNADO ACTIVO 20 alumnos activos

1 y 2 de Abril

4 Clases Prácticas con Banda de 75 minutos (20 tramos de 15 minutos de clase práctica)

20 alumnos activos una clase práctica de 15 minutos por alumno

Martes 2 por la tarde selección de 8 alumnos activos

3 de Abril

2 Clases Prácticas con Banda de 75 minutos (8 tramos de 15 minutos de clase práctica)

8 alumnos activos seleccionados una clase práctica de 15 minutos por alumno seleccionado

4 de Abril

2 Clases Prácticas con Banda de 80 minutos (8 tramos de 15 minutos de clase práctica)

8 alumnos activos seleccionados una clase práctica de 15 minutos por alumno seleccionado

ALUMNADO OYENTES

ALUMNADO CEP

TASAS

Matrícula alumnado activo externo antes del 15 de Marzo: 125 €

Matrícula alumnado activo externo después del 15 de Marzo: 150 €

Matrícula alumnado activo RCSMVE antes del 15 de Marzo: 100 €

Matrícula alumnado activo RCSMVE después del 15 de Marzo: 125 €

El alumnado activo seleccionado pagará el 3 de Abril un suplemento de 60 €

Matrícula alumnado oyente externo: 75 €

Matrícula alumnado oyente RCSMVE: 40 €

El alumnado de Música de Conjunto y Grandes Agrupaciones del RCSMVE podrá participar en el curso como alumnado oyente en condición de becario sin tener que satisfacer ninguna tasa.

INSCRIPCIÓN

PARA FORMALIZAR LA INSCRIPCIÓN RELLENE EL SIGUIENTE
FORMULARIO ONLINE Y REALICE EL PAGO DE LA TASA
CORRESPONDIENTE A LA SIGUIENTE CUENTA BANCARIA

Código BIC/SWIFT de Center Music Management S.L.

BSCHEMMXXX ES39 0049 4445 46 2110043928

INCLUYENDO COMO CONCEPTO EL NOMBRE Y APELLIDO, DNI
Y IV CURSO DE DIRECCIÓN

ACCESO AL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

PLAZO DE INSCRIPCIÓN HASTA EL 27 DE MARZO DE 2019

Andrés Valero-Castells (1973)

Completa su formación en los Conservatorios Superiores de Valencia y Murcia, titulándose en 8 especialidades, con 4 Menciones de Honor y Premio Extraordinario Fin de Carrera en Composición. Han sido sus profesores más destacados R. Ramos, L. Balada, E. García Asensio, E. Cifre, M. Galduf, F. Tamarit, J. M^a Vives, V. Campos, etc. Ha asistido a numerosos cursos de perfeccionamiento y posgrado. Ha obtenido el Diploma de Estudios Avanzados por la Universidad Católica de Valencia. Desde 2004 es catedrático de composición en el Conservatorio Superior "J. Rodrigo" de Valencia.

Ha recibido importantes premios y distinciones. Sus obras se han interpretado en la mayor parte de Europa, América latina, y en EEUU, Canadá, Japón, Corea, Singapur, Hong Kong, Turquía, Vietnam, etc. Ha recibido encargos de varias instituciones, así como de importantes conjuntos y solistas. Sus partituras están editadas en España, Francia, Suiza, y EEUU. Cuenta con una amplia discografía realizada en España, Noruega, Francia, Suiza, Holanda, Portugal, Polonia, EEUU y Japón. Ha sido miembro directivo de la Asociación de Compositores Sinfónicos Valencianos, y ha sido compositor residente del Festival Internacional Spanish Brass (Alzira, 2005), y de la Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana (2005-06). Actualmente es miembro directivo de la M. I. Academia de la Música Valenciana.

Ha sido Director Principal Invitado de la Banda y Orquesta Primitiva de Llíria, y fundador del ensemble Estudi Obert. Fue director de las bandas del CIM de Mislata, de la SAM de Picassent, y de La Lírica de Silla. En la temporada 2015-16 fue nombrado Director Titular de la Banda Municipal de A Coruña. En la actualidad dirige la Banda Joven de la Asociación "Cullera, Bunyol i Llíria". Como invitado ha dirigido entre otras formaciones, la Orquesta de Valencia, la Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta Sinfónica BellesArts, las Bandas Municipales de Madrid, Barcelona, Valencia, Alicante, A Coruña, Santiago de Compostela, Vitoria-Gasteiz, etc, así como la banda de la FSMCV, la de Musikene, la Artística de Buñol, el Día de la Música Valenciana, etc. Ha dirigido estrenos absolutos y nacionales de L. Balada, H. Mertens, M. Daugherty, J. Lord, S. Sciarrino, L. Berio, R. Mira, F. Tamarit, Ll. Barber, etc. Ha dirigido ensembles, ópera en concierto y bandas sinfónicas en el Festival Internacional de Música Contemporánea de Valencia Ensem. Además su versatilidad le ha llevado a abordar proyectos singulares como la grabación de un dvd para Sony con el grupo de rock Barón Rojo y el CIM de Mislata.

www.andresvalero.com

