

MASTERCLASS DE FLAUTA TRAVESERA

Ponente: Sophie Cherrier
Solista del Ensemble Intercontemporain.
Profesora del CNSM de París.

Curso de flauta organizado para los alumnos del RCSM Victoria Eugenia de Granada, con un profesor de reconocido prestigio internacional.

El curso constará de aproximadamente 20 clases individuales, pudiendo cada alumno trabajar lo que considere apropiado en su clase, así como de varias clases colectivas en las que se abordarán cuestiones técnicas, principalmente.

Días 25, 26 y 27 de abril de 2019.

Matrícula:
Alumno activo: 70 €
Alumno oyente: 10 €

Se dará prioridad a los alumnos de flauta del R.C.S.M. de Granada, siendo los actuales alumnos de interpretación flautística los que tengan preferencia para cubrir las plazas como alumno activo.

También podrán participar ex alumnos de flauta del centro, profesores pertenecientes al claustro del Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada, profesores de los demás centros superiores de enseñanzas artísticas de Andalucía, profesorado de conservatorios en general, titulados Superiores en Enseñanzas Artísticas y alumnos de estudios superiores de música. El número de plazas está limitado a 20 alumnos activos (el número de alumnos oyentes no está limitado).

Periodo de admisión de solicitudes:

La matriculación se realizará durante las semanas previas al curso, finalizando el plazo tres días antes de su comienzo.

Horario:

17 horas distribuidas de la siguiente manera:

Jueves tarde.

Viernes mañana y tarde.

Sábado mañana.

Sophie Cherrier

Sophie Cherrier estudia en el Conservatorio Nacional de la Región de Nancy (clase de Jacques Mule) y luego en el Conservatorio de Paris (CNSMP), donde obtiene el Premier Prix de Flauta (Clase de Alain Marion) y de música de cámara (clase de Christian Lardé), y se vincula al Ensemble Intercontemporain desde 1979.

Participa del estreno de numerosas creaciones, entre las cuales destacan "Mémorial" de Pierre Boulez (sello Erato), "Esprit rude/Esprit doux" de Elliot Carter (Erato), o "Chu Ky V" de Ton Thât Tiêt, entre muchas otras. Sophie Cherrier ha grabado la "Sequenza I" de Luciano Berio (Deutsche Grammophon), "...Explosante Fixe..." (Deutsche Grammophon), la "Sonatine" de Pierre Boulez (Erato), "Imaginary Sky-lines" para flauta y arpa de Ivan Fedele

(Adès), o "Jupiter y "La Partition du Ciel et de l'Enfer" de Philippe Manoury (colección "Compositores de hoy").

Ha realizado conciertos con la Hallé Orchestra de Manchester, la Orquesta de Cleveland, Filarmónica de los Ángeles, la London Sinfonietta y la Orquesta Filarmónica de Berlín.

Sophie Cherrier es profesora en el Conservatorio de Paris (CNSMP) desde 1998 y da igualmente numerosas clases magistrales en Francia y el extranjero.